## министерство культуры российской федерации

Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 13 от 30.05.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

ГВЕРЖДАЮ

51.03.02

## Народная художественная культура

Профиль:

Руководство хореографическим любительским коллективом

Кафедра:

народного танца

Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2024

2024-2025

№ 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты		
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		AY
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ		
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗО	ВАНИЯ	
04	культура, искусство		

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
_	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан

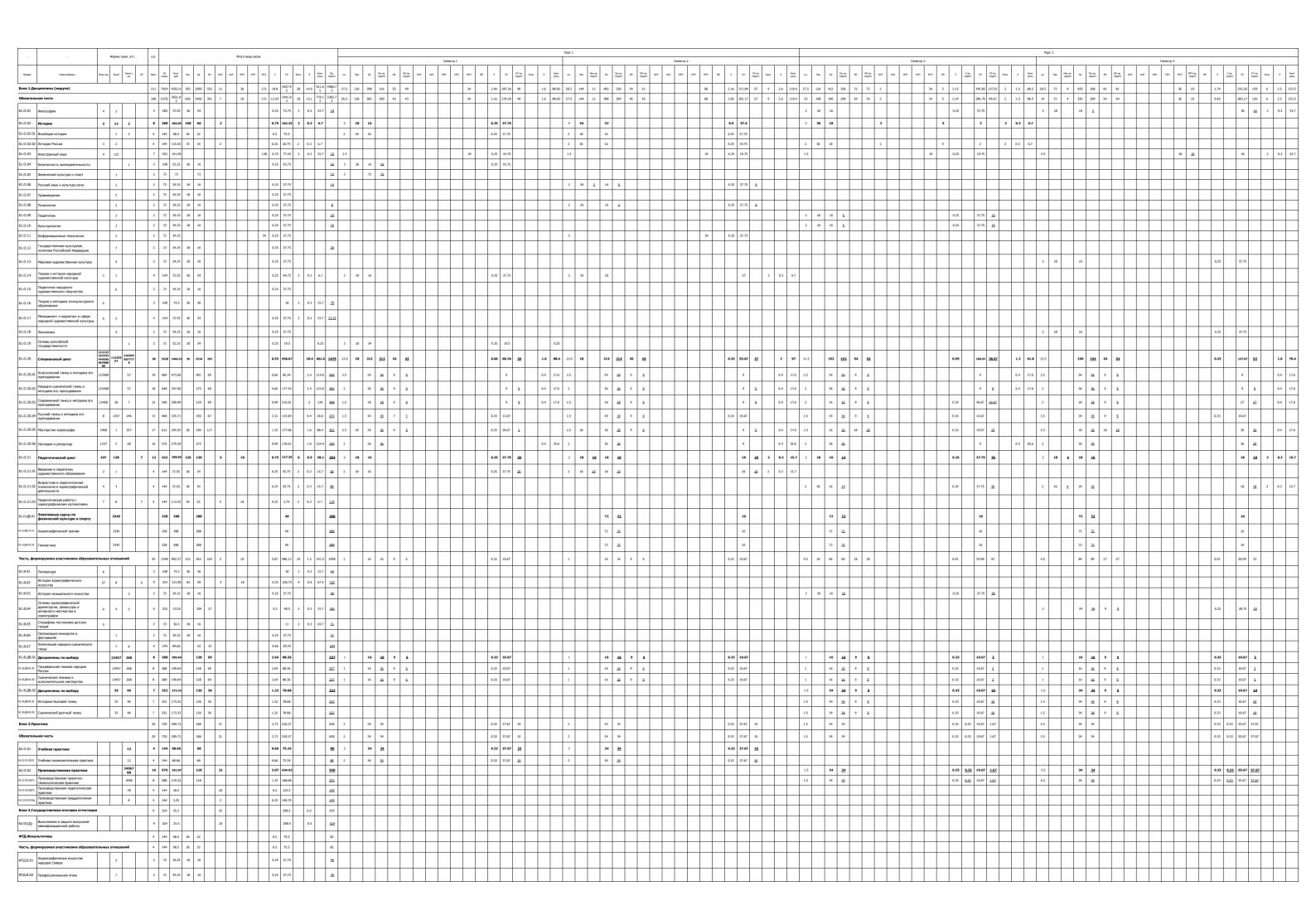
Зав. кафедрой

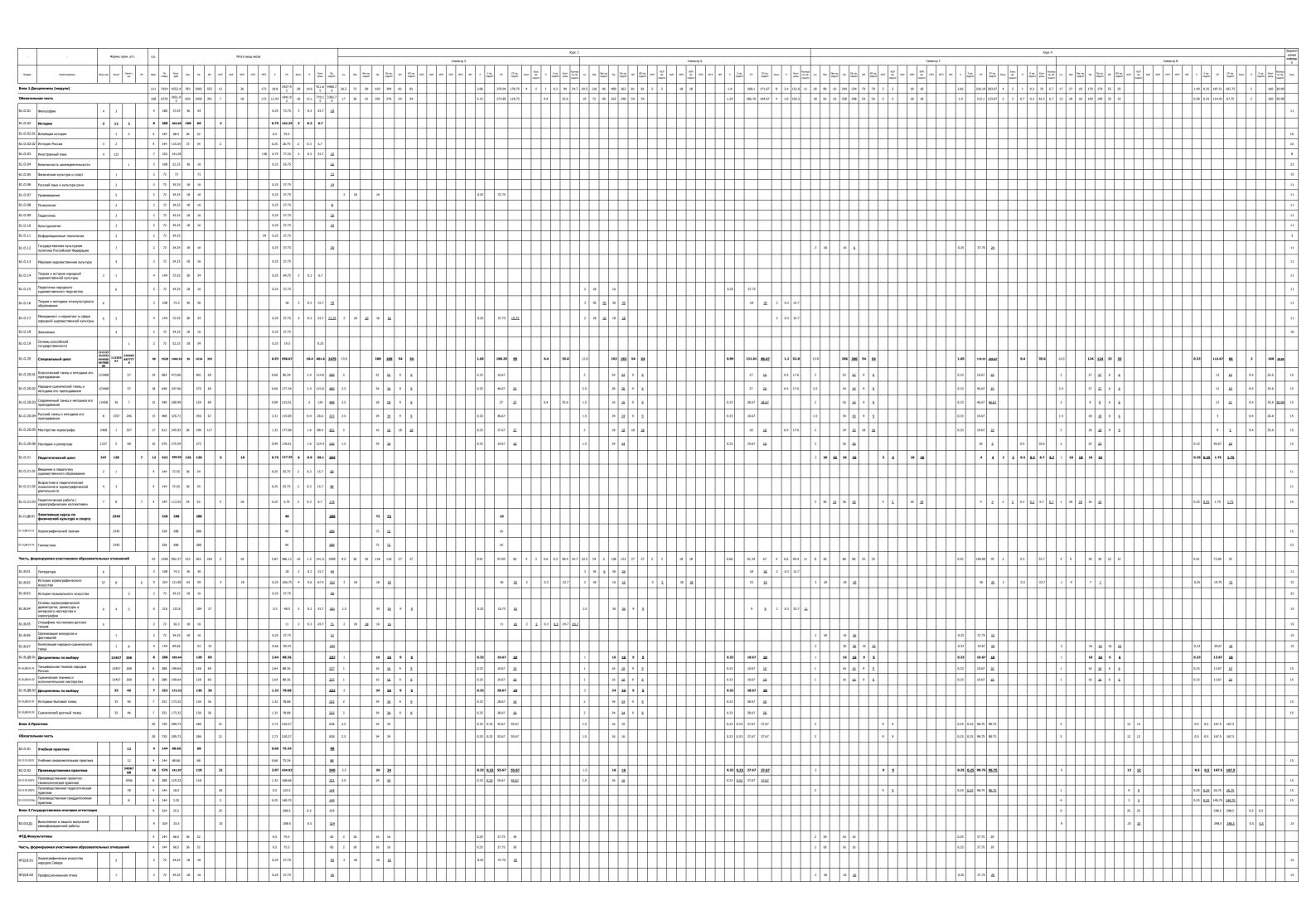
/ Криницкий А.Я./

/ Надейкина Т.В./

/ Демина Л.В./

📿 / Цепляева Т.Н./





Индекс	Содержание
	Содержание
<b>&lt;-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	История
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
(-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
51.0.07	Правоведение
53.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
1.0.08	Психология
51.0.09	Педагогика
3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
1.0.03	Иностранный язык
51.0.06	Русский язык и культура речи
53.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
1.0.01	Философия
1.0.02	История
1.0.02.01	Всеобщая история
1.0.02.02	История России
1.0.13	Мировая художественная культура
1.0.14	Теория и история народной художественной культуры
1.0.19	Основы российской государственности
1.B.01	Литература
3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
1.0.08	Психология
1.0.09	Педагогика
3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
-7	
	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
1.0.05	Физическая культура и спорт
1.О.ДВ.01.01	Хореографический тренаж
1.О.ДВ.01.02	Гиннастика
3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
51.0.04	Безопасность жизнедеятельности
53.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
51.0.18	Экономика
53.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
51.0.07	Правоведение
51.0.12	Государственная культурная политика Российской Федерации
3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
K-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
	Культурология
1.0.10	Мировая художественная культура
1.0.14	Теория и история народной художественной культуры
1.B.02	
1.B.03	История хореографического искусства  История музыкального искусства
1.B.05	Специфика постановки детских танцев
2.0.02	Производственная практика
2.O.02.02(Π)	Производственная педагогическая практика
2.0.02.02(П)	Производственная преддипломная практика
3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
тд.в.01	Хореографическое искусство народов Севера
К-2	
	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
1.0.11	Информационные технологии
2.0.01	Учебная практика
2.0.04.01.00	Учебная ознакомительная практика
	Производственная практика
2.0.02	Плоизволственная предпидломыя длачтика
2.O.02 2.O.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.O.02 2.O.02.03(Пд) 3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.O.02 2.O.02.03(Пд) 3.01(Д) <-3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
2.0.02 2.0.02.03(Пд) 3.01(Д) <-3 1.0.21	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики  Педагогический цикл
2.O.02 2.O.02.03(Пд) 3.01(Д) K-3 1.O.21 1.O.21.03	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики  Педагогический цикл  Педагогическая работа с хореографическим коллективом
2.0.02 2.0.02.03(Пд) 3.01(Д) K-3 1.0.21 1.0.21.03	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики  Педагогический цикл  Педагогическая работа с хореографическим коллективом  Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии
2.0.02 2.0.02.03(Пд) 3.01(Д) K-3 1.0.21 1.0.21.03 1.8.04	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики  Педагогический цикл  Педагогическая работа с хореографическим коллективом  Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии  Организация конкурсов и фестивалей
2.0.02 2.0.02.03(Пд) 3.01(Д) K-3 1.0.21 1.0.21.03 1.8.04 1.8.06 2.0.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики  Педагогический цикл  Педагогическая работа с хореографическим коллективом  Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии  Организация конкурсов и фестивалей  Производственная практика
2.0.02 2.0.02.03(Пд) 3.01(Д) K-3 1.0.21 1.0.21.03 1.8.04 1.8.06 2.0.02 2.0.02(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики  Педагогический цикл  Педагогическая работа с хореографическим коллективом  Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии  Организация конкурсов и фестивалей  Производственная практика  Производственная проектно-технологическая практика
2.0.02 2.0.02.03(Пд) 3.01(Д) K-3 1.0.21 1.0.21.03 1.B.04 1.B.06 2.0.02 2.0.02.01(П) 2.0.02.03(Пд)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики  Педагогический цикл  Педагогическая работа с хореографическим коллективом  Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии  Организация конкурсов и фестивалей  Производственная практика  Производственная проектно-технологическая практика  Производственная преддипломная практика
2.0.02 2.0.02.03(Пд) 3.01(Д) K-3 1.0.21 1.0.21.03 1.B.04 1.B.06 2.0.02 2.0.02.01(П) 2.0.02.03(Пд) 3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики  Педагогический цикл  Педагогическая работа с хореографическим коллективом  Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии  Организация конкурсов и фестивалей  Производственная практика  Производственная проектно-технологическая практика  Производственная преддипломная практика  Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.0.02 2.0.02.03(Пд) 3.01(Д) K-3 1.0.21 1.0.21.03 1.B.04 1.B.06 2.0.02 2.0.02.01(П) 2.0.02.03(Пд) 3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики  Педагогический цикл  Педагогическая работа с хореографическим коллективом  Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии  Организация конкурсов и фестивалей  Производственная практика  Производственная проектно-технологическая практика  Производственная преддипломная практика  Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  Профессиональная этика
2.0.01.01(Y) 2.0.02 2.0.02.03(Пд) 3.01(Д) K-3 1.0.21 1.0.21.03 1.1.8.06 2.0.02 2.0.02.01(Π) 2.0.02 3.01(Д) X-3 X-4 X-4 X-5 X-5 X-7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики  Педагогический цикл  Педагогическая работа с хореографическим коллективом  Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии  Организация конкурсов и фестивалей  Производственная практика  Производственная проектно-технологическая практика  Производственная преддипломная практика  Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.0.02 2.0.02.03(Пд) 3.01(Д) K-3 1.0.21 1.0.21.03 1.B.04 1.B.06 2.0.02 2.0.02.01(П) 2.0.02.03(Пд) 3.01(Д) btt.J.B.02 K-4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики  Педагогический цикл  Педагогическая работа с хореографическим коллективом  Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии  Организация конкурсов и фестивалей  Производственная практика  Производственная проектно-технологическая практика  Производственная преддипломная практика  Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  Профессиональная этика  Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

22 4211 4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
задач профессиональ	ьной деятельности: художественно-творческий
IK-1	Создает танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм, редактирует, реконструирует и стилизует
Б1.О.20	хореографические произведения Специальный цикл
Б1.О.20.05 Б1.В.04	Мастерство хореографа
	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии
61.B.05	Специфика постановки детских танцев
61.B.07	Композиция народно-сценического танца
52.O.02	Производственная практика
52.O.02.01(Π)	Производственная проектно-технологическая практика
52.O.02.02(Π)	Производственная педагогическая практика
Б2.O.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.01(Д) K-2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры
Б1.O.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
E1.0.20	Специальный цикл
Б1.O.20.05	Мастерство хореографа
Б1.В.07	Композиция народно-сценического танца
52.0.02 53.0.03.03(II)	Производственная практика
52.O.02.02(Π)	Производственная педагогическая практика
Б2.O.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
K-3	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
Б1.О.17	этнокультурных традиции и социокультурной среды. Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
Б2.O.02	Производственная практика
Б2.O.02.01(П)	Производственная проектно-технологическая практика
Б2.O.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	ьной деятельности: педагогический
	Применяет на практике методику преподавания хореографических дисциплин, профессионально осуществляет педагогическую и репетиционную работу с
K-4	исполнителями, использует понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики
Б1.О.20	Специальный цикл
Б1.О.20.01	Классический танец и методика его преподавания
Б1.О.20.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания
Б1.О.20.03	Современный танец и методика его преподавания
Б1.О.20.04	Русский танец и методика его преподавания
Б1.О.20.06	Наследие и репертуар
Б1.О.21	Педагогический цикл
Б1.О.21.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности
Б1.О.ДВ.01.01	Хореографический тренаж
Б1.О.ДВ.01.02	Гимнастика
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец
52.O.01	Учебная практика
Б2.O.01.01(У)	Учебная ознакомительная практика
Б2.O.02	Производственная практика
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.02	Профессиональная этика
K-5	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-
	культурных отношений на материале и средствами народной хуложественной культуры
Б1.О.15	
E1 O 20	Педагогика народного художественного творчества
	Педагогика народного художественного творчества Специальный цикл
Б1.О.20.01	Педагогика народного художественного творчества  Специальный цикл  Классический танец и методика его преподавания
Б1.О.20.01 Б1.О.20.02	Педагогика народного художественного творчества  Специальный цикл  Классический танец и методика его преподавания  Народно-сценический танец и методика его преподавания
51.O.20.01 51.O.20.02 51.O.20.03	Педагогика народного художественного творчества  Специальный цикл  Классический танец и методика его преподавания  Народно-сценический танец и методика его преподавания  Современный танец и методика его преподавания
51.O.20.01 51.O.20.02 51.O.20.03 51.O.20.04	Педагогика народного художественного творчества  Специальный цикл  Классический танец и методика его преподавания  Народно-сценический танец и методика его преподавания  Современный танец и методика его преподавания  Русский танец и методика его преподавания
51.0.20.01 51.0.20.02 51.0.20.03 51.0.20.04 51.0.20.06	Педагогика народного художественного творчества  Специальный цикл  Классический танец и методика его преподавания  Народно-сценический танец и методика его преподавания  Современный танец и методика его преподавания  Русский танец и методика его преподавания  Наследие и репертуар
61.0.20.01 61.0.20.02 61.0.20.03 61.0.20.04 61.0.20.06 61.0.21	Педагогика народного художественного творчества  Специальный цикл  Классический танец и методика его преподавания  Народно-сценический танец и методика его преподавания  Современный танец и методика его преподавания  Русский танец и методика его преподавания  Наследие и репертуар  Педагогический цикл
61.O.20.01 61.O.20.02 61.O.20.03 61.O.20.04 61.O.20.06 61.O.21 61.O.21.02	Педагогика народного художественного творчества  Специальный цикл  Классический танец и методика его преподавания  Народно-сценический танец и методика его преподавания  Современный танец и методика его преподавания  Русский танец и методика его преподавания  Наследие и репертуар  Педагогический цикл  Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности
61.0.20.01 61.0.20.02 61.0.20.03 61.0.20.04 61.0.20.06 61.0.21 61.0.21.02	Педагогика народного художественного творчества  Специальный цикл  Классический танец и методика его преподавания  Народно-сценический танец и методика его преподавания  Современный танец и методика его преподавания  Русский танец и методика его преподавания  Наследие и репертуар  Педагогический цикл  Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности  Педагогическая работа с хореографическим коллективом
61.0.20.01 61.0.20.02 61.0.20.03 61.0.20.04 61.0.20.06 61.0.21 61.0.21.02 61.0.21.03 61.8.48.02.01	Педагогика народного художественного творчества  Специальный цикл  Классический танец и методика его преподавания  Народно-сценический танец и методика его преподавания  Современный танец и методика его преподавания  Русский танец и методика его преподавания  Наследие и репертуар  Педагогический цикл  Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности  Педагогическая работа с хореографическим коллективом  Историко-бытовой танец
51.0.20.01 51.0.20.02 51.0.20.03 51.0.20.04 51.0.20.06 51.0.21 51.0.21.02 51.0.21.03 51.8.48.02.01 51.8.48.02.01	Педагогика народного художественного творчества  Специальный цикл  Классический танец и методика его преподавания  Народно-сценический танец и методика его преподавания  Современный танец и методика его преподавания  Русский танец и методика его преподавания  Наследие и репертуар  Педагогический цикл  Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности  Педагогическая работа с хореографическим коллективом  Историко-бытовой танец  Сценический дуэтный танец
Б1.0.20.01 Б1.0.20.02 Б1.0.20.03 Б1.0.20.04 Б1.0.20.06 Б1.0.21 Б1.0.21.02 Б1.0.21.03 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.02	Педагогика народного художественного творчества  Специальный цикл  Классический танец и методика его преподавания  Народно-сценический танец и методика его преподавания  Современный танец и методика его преподавания  Русский танец и методика его преподавания  Наследие и репертуар  Педагогический цикл  Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности  Педагогическая работа с хореографическим коллективом  Историко-бытовой танец  Сценический дуэтный танец  Учебная практика
51.0.20.01 51.0.20.02 51.0.20.03 51.0.20.04 61.0.20.06 61.0.21 61.0.21.02 61.0.21.03 61.0.21.03 61.0.21.03 61.0.21.03 61.0.21.03 61.0.21.03 61.0.21.03 61.0.21.03 61.0.21.03 61.0.21.03	Педагогика народного художественного творчества  Специальный цикл  Классический танец и методика его преподавания  Народно-сценический танец и методика его преподавания  Современный танец и методика его преподавания  Русский танец и методика его преподавания  Наследие и репертуар  Педагогический цикл  Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности  Педагогическая работа с хореографическим коллективом  Историко-бытовой танец  Сценический дуэтный танец  Учебная практика  Учебная практика
Б1.0.20.01 Б1.0.20.02 Б1.0.20.03 Б1.0.20.04 Б1.0.20.06 Б1.0.21 Б1.0.21.02 Б1.0.21.03 Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.0.01	Педагогика народного художественного творчества  Специальный цикл  Классический танец и методика его преподавания  Народно-сценический танец и методика его преподавания  Современный танец и методика его преподавания  Русский танец и методика его преподавания  Наследие и репертуар  Педагогический цикл  Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности  Педагогическая работа с хореографическим коллективом  Историко-бытовой танец  Сценический дуэтный танец  Учебная практика  Учебная практика
51.0.20.01 51.0.20.02 51.0.20.03 51.0.20.04 51.0.20.06 51.0.21 51.0.21.02 51.0.21.03 51.0.21.03 51.0.21.03 51.0.21.03 51.0.21.03 51.0.21.03 51.0.21.03 52.0.01 52.0.01 52.0.01	Педагогика народного художественного творчества  Специальный цикл  Классический танец и методика его преподавания  Народно-сценический танец и методика его преподавания  Современный танец и методика его преподавания  Русский танец и методика его преподавания  Наследие и репертуар  Педагогический цикл  Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности  Педагогическая работа с хореографическим коллективом  Историко-бытовой танец  Сценический дуэтный танец  Учебная практика  Учебная практика  Производственная практика  Производственная практика
51.0.20.01 51.0.20.02 51.0.20.03 51.0.20.04 51.0.20.06 51.0.21 51.0.21.02 51.0.21.03 51.8.JB.02.01 51.8.JB.02.01 52.0.01 52.0.01 52.0.02 53.0.02	Педагогика народного художественного творчества  Специальный цикл  Классический танец и методика его преподавания  Народно-сценический танец и методика его преподавания  Современный танец и методика его преподавания  Русский танец и методика его преподавания  Наследие и репертуар  Педагогический цикл  Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности  Педагогический цикл  Историко-бытовой танец  Сценический дуэтный танец  Учебная практика  Учебная практика  Лроизводственная практика  Производственная практика  Производственная проектно-технологическая практика
51.0.20.01 51.0.20.02 51.0.20.03 51.0.20.04 51.0.20.06 51.0.21 51.0.21.02 51.0.21.03 51.8.JB.02.01 51.8.JB.02.02 52.0.01 52.0.01.01(y) 52.0.02 52.0.02 52.0.02 52.0.02 53.002 54.002 55.002 55.002 55.002	Педагогика народного художественного творчества  Специальный цикл  Классический танец и методика его преподавания  Народно-сценический танец и методика его преподавания  Русский танец и методика его преподавания  Русский танец и методика его преподавания  Русский танец и методика его преподавания  Наследие и репертуар  Педагогический цикл  Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности  Педагогическая работа с хореографическим коллективом  Историко-бытовой танец  Сценический дуэтный танец  Учебная практика  Лроизводственная практика  Производственная пректию-технологическая практика  Производственная пректно-технологическая практика  Производственная практическая практика
Б1.0.20.01 Б1.0.20.02 Б1.0.20.03 Б1.0.20.04 Б1.0.20.06 Б1.0.21 Б1.0.21.02 Б1.0.21.03 Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.01 Б2.0.01.01(У) Б2.0.02 Б2.0.02.01(П) Б2.0.02.02(П)	Педагогика народного художественного творчества  Специальный цикл  Классический танец и методика его преподавания  Народно-сценический танец и методика его преподавания  Современный танец и методика его преподавания  Русский танец и методика его преподавания  Наследие и репертуар  Педагогический цикл  Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности  Педагогический цикл  Историко-бытовой танец  Сценический дуэтный танец  Учебная практика  Учебная практика  Лроизводственная практика  Производственная практика  Производственная проектно-технологическая практика
51.0.20.01 51.0.20.02 51.0.20.03 51.0.20.04 61.0.20.06 61.0.21 61.0.21.02 61.0.21.03 61.8.ДВ.02.01 61.8.ДВ.02.01 62.0.01 62.0.01 62.0.01 62.0.02 62.0.02 63.001(II) 63.01(Д)	Педагогика народного художественного творчества  Специальный цикл  Классический танец и методика его преподавания  Народно-сценический танец и методика его преподавания  Русский танец и методика его преподавания  Русский танец и методика его преподавания  Русский танец и методика его преподавания  Наследие и репертуар  Педагогический цикл  Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности  Педагогическая работа с хореографическим коллективом  Историко-бытовой танец  Сценический дуэтный танец  Учебная практика  Лроизводственная практика  Производственная пректию-технологическая практика  Производственная пректно-технологическая практика  Производственная практическая практика
61.0.20 61.0.20.01 61.0.20.02 61.0.20.03 61.0.20.04 61.0.20.06 61.0.21 61.0.21.02 61.0.21.03 61.0.21.03 61.8.JB.02.01 61.8.JB.02.01 62.0.01 62.0.01 62.0.02 62.0.01 62.0.02 62.0.02 62.0.02 62.0.02 62.0.02 62.0.02 62.0.02 63.01(II) 64.06 65.0.02.03(IIA) 65.0.04 65.0.05	Педагогика народного художественного творчества Специальный цикл Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Наследие и репертуар Педагогический цикл Вазрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности Педагогический дуэтный танец Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практиков Выполнение и защита выпускной квалификационной работы Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
51.0.20.01 51.0.20.02 51.0.20.03 51.0.20.04 51.0.20.06 51.0.21 51.0.21.02 51.0.21.03 51.8.JB.02.01 51.8.JB.02.02 52.0.01 52.0.01.01(Y) 52.0.02 52.0.02.01(Π) 52.0.02.01(Π) 52.0.02.01(Π) 52.0.03.01(J) 52.0.03.01(J)	Педагогика народного художественного творчества Специальный цикл Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Наследие и репертуар Педагогический цикл Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности Педагогический дукл Историко-бытовой танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная практика Лроизводственная прожтие-технологическая практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества Теория и методика этнокультурного образования
51.0.20.01 51.0.20.02 51.0.20.03 51.0.20.04 51.0.20.06 51.0.21 51.0.21.02 51.0.21.03 51.8.JB.02.01 51.8.JB.02.01 52.0.01 52.0.01 52.0.02 52.0.01 52.0.02.01(Π) 52.0.02.03(Πд) 53.01(Д) 64-6 51.0.16	Педагогима народного художественного творчества Специальный цикл Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Современный танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Наследие и репертуар Педагогический цикл Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности Педагогическая работа с хореографическим коллективом Историко-бытовой танец Сценический дуятный танец Учебная практика Учебная практика Троизводственная практика Производственная практика Производственная проектно-технологическая практика Производственная практическая практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества Теория и методика этнокультурного образования
51.0.20.01 51.0.20.02 51.0.20.03 51.0.20.04 51.0.20.06 51.0.21 51.0.21.02 51.0.21.03 51.8.JB.02.01 51.8.JB.02.02 52.0.01 52.0.02.01(II) 52.0.02.02(III) 52.0.02.03(IIA) 53.01(J) 54.6.5 51.0.16 51.0.16 51.0.21 51.0.20.02	Педагогима народного художественного творчества Специальный цикл Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Современный танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Наследие и репертуар Педагогический цикл Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности Педагогическая работа с хореографический коллективом Историко-бытовой танец Сценический дуятный танец Учебная практика Учебная практика Учебная практика Производственная практика Производственная практика Производственная пректно-технологическая практика Производственная пректно-технологическая практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества Теория и методика этнокультурного образования Ведение в педагогичу художественного образования
51.0.20.01 51.0.20.02 51.0.20.03 51.0.20.04 51.0.20.06 51.0.21 51.0.21.03 51.0.21.03 51.0.21.03 51.0.20.01 51.0.21.03 51.0.20.01 52.0.01 52.0.02 52.0.02 52.0.02 52.0.02 52.0.02 52.0.02 52.0.02 52.0.02 52.0.02 52.0.02 53.01(J) 54.06 55.0.02	Педагогика народного художественного творчества Специальный цикл Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Современный танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Народно-сценический цикл Возрастная и педагогический цикл Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности Педагогический дуатный танец Историко-бытовой танец Сценический дуатный танец Учебная практика Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная пректина-технологическая практика Производственная пректина-технологическая практика Производственная пректина-технологическая практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества Теория и методика этнокультурного образования Производственная пректокультурного образования Введение в педагогического образования Введение в педагогического руководстве коллективом народного творчества Теория и методика этнокультурного образования Производственная практика в педагогического руководства коллективом народного творчества Теория и методика этнокультурного образования Пороизводственная практика
51.0.20.01 51.0.20.02 51.0.20.03 51.0.20.04 51.0.20.06 51.0.21 51.0.21.03 51.0.21.03 51.0.20.02 52.0.01 52.0.02 52.0.02 52.0.02 52.0.02 53.01(A) 54.0.01 55.0.02	Педагогика народного художественного творчества Специальный цикл Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Современный танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Наследие и репртуар Педагогический цикл Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности Педагогический дикл Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности Педагогический дуэтный танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Выполнение и защита выпусной квалификационной работы Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества Теория и методика этнокультурного образования Производственная практика Введение в педагогическая практика Производственная практика Педагогический цикл
61.0.20.01 61.0.20.02 61.0.20.03 61.0.20.04 61.0.20.06 61.0.21 61.0.21.03 61.8.4B.02.01 61.8.4B.02.02 62.0.01 62.0.02 62.0.01 63.0.01 64.0.02 65.0.02 65.0.01 65.0.02	Педагогика народного художественного творчества
Б1.0.20.01 Б1.0.20.02 Б1.0.20.03 Б1.0.20.04 Б1.0.20.06 Б1.0.21 Б1.0.21.03 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01 Б2.0.02.02(П) Б2.0.02.03(Па) Б3.01(Д) К-6 Б1.0.16 Б1.0.21 Б1.0.21 Б1.0.21 Б1.0.21 Б1.0.21 Б1.0.21 Б1.0.21 Б1.0.21 Б1.0.21 Б1.0.21 Б1.0.21 Б1.0.21 Б2.0.02 Б2.0.02 Б2.0.02 Б3.0.01	Педагогика народного художественного творчества Специальный цикл Классический танец и методика его преподавания Народно-сценический танец и методика его преподавания Современный танец и методика его преподавания Русский танец и методика его преподавания Наследие и репртуар Педагогический цикл Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности Педагогический дикл Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности Педагогический дуэтный танец Сценический дуэтный танец Учебная практика Учебная ознакомительная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Выполнение и защита выпусной квалификационной работы Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества Теория и методика этнокультурного образования Производственная практика Введение в педагогическая практика Производственная практика Педагогический цикл

Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	З(Пд)         Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач профессиона.	льной деятельности: организационно-управленческий	
ПК-8	Способен собирать, обрабатывать, анализировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для создания хореографических проектов в различных хореографических формах	ПК
Б1.О.20	Специальный цикл	
Б1.О.20.05	Мастерство хореографа	
Б1.В.02	История хореографического искусства	
Б1.В.04	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная проектно-технологическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)		
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Хореографическое искусство народов Севера	
ПК-9	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	ПК
Б1.О.17	Менеджиент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.В.06	Организация конкурсов и фестивалей	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	ПК
Б1.О.21	Педагогический цикл	
Б1.О.21.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	
Б1.О.17	Менеджиент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции	
	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11	
.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11	
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5	
Б1.О.02	История	УК-1; УК-5	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5	
Б1.О.02.02	История России	УК-5	
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4	
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4	
Б1.О.07	Правоведение	УК-2; УК-10	
Б1.О.08	Психология	УК-3; УК-6	
Б1.О.09	Педагогика	УК-3; УК-6	
Б1.О.10	Культурология	OПК-1	
Б1.О.11	Информационные технологии	OПК-2	
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	УК-10; ОПК-4	
Б1.О.13	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-1	
Б1.О.14	Теория и история народной художественной культуры	УК-5; ОПК-1	
Б1.О.15	Педагогика народного художественного творчества	ПК-5	
Б1.О.16	Теория и методика этнокультурного образования	ПК-6	
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-11	
Б1.О.18	Экономика	УК-9	
Б1.О.19	Основы российской государственности	УК-5	
Б1.О.20	Специальный цикл	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-8	
Б1.О.20.01	Классический танец и методика его преподавания	ПК-4; ПК-5	
Б1.О.20.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	пК-4; пК-5	
Б1.О.20.03	Современный танец и методика его преподавания	ПК-4; ПК-5	
Б1.О.20.04	Русский танец и методика его преподавания	ПК-4; ПК-5	
Б1.О.20.05	Мастерство хореографа	ПК-1; ПК-2; ПК-8	
Б1.О.20.06	Наследие и репертуар	ПК-4; ПК-5	
Б1.О.21	Педагогический цикл	ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10	
Б1.О.21.01	Введение в педагогику художественного образования	ПК-6	
Б1.О.21.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	ПК-4; ПК-5	
Б1.О.21.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	ОПК-3; ПК-5; ПК-10	
Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7; ПК-4	

		_
Б1.О.ДВ.01.01	Хореографический тренаж	УК-7; ПК-4
Б1.О.ДВ.01.02	Гимнастика	УК-7; ПК-4
Б1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	Литература	УК-5
Б1.В.02	История хореографического искусства	ОПК-1; ПК-8
Б1.В.03	История музыкального искусства	OUK-1
Б1.В.04	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	ОПК-3; ПК-1; ПК-8
Б1.В.05	Специфика постановки детских танцев	ОПК-1; ПК-1
Б1.В.06	Организация конкурсов и фестивалей	ОПК-3; ПК-9
Б1.В.07	Композиция народно-сценического танца	ΠK-1; ΠK-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Танцевальная техника народов России	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая техника и исполнительское мастерство	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец	ПК-4; ПК-5
	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
<b>52.0</b>	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01.01(У)	Учебная ознакомительная практика	ОПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.О.02	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02.01(П)	Производственная проектно-технологическая практика	ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Д	Факультативы	ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-8
ФТД.В.01	Хореографическое искусство народов Севера	ОПК-1; ПК-8
ФТД.В.02	Профессиональная этика	ОПК-3; ПК-4

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-5; ПК-6; ПК-7	
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-5; ПК-6; ПК-7	Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю) Дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю) При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года
A/01.6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-6	
A/02.6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной посгоаммы	ПК-5	
A/04.6	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	ПК-6	
A/05.6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-7	
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	ПК-6; ПК-7	
А	соответствующий уровень квалификации	ПК-6; ПК-7	Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль)
A/01.6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ЛПП	ПК-6	
A/02.6	Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	ПК-6	
A/03.6	Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	ПК-7	

Индекс	Содержание		
ип задач проф. деятельности:	педагогический		
ПК-5	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ		
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам		
A/02.6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы		
ПК-6	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ		
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам		
A/01.6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы		
A/04.6	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы		
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ		
A	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации		
A/01.6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДП		
A/02.6	Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестац		
ПК-7	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в н культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ		
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам		
A/05.6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы		
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ		
A	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации		
A/03.6	Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП		